

Dienstag, den 10. Oktober 1961, 20.15 Uhr  
Grosser Tonhallsaal

## Viertes Volkskonzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

als erstes Konzert im

### Musica viva-Zyklus

Leitung	Francis Travis
Solist	Alfred Baum
Orchester	Tonhalle-Orchester

Rudolf Kelterborn  
\* 1931

\* Metamorphosen für Orchester (1960)  
Exposition  
Metamorphosen 1—4:  
Appassionato. Cantando. Presto. Senza moto  
Evolution  
Metamorphosen 5—7:  
Poco misterioso. Solenne. Furioso  
Abgesang

Karl Amadeus Hartmann  
\* 1905

\* Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug  
(1952/53)  
Andante et Rondeau varié  
(Andante con moto. Allegro leggiero) —  
Melodie (Langsam und ruhig. Agitato) —  
Rondeau varié II (Allegro, secco e ritmico)

Arnold Schönberg  
1874-1951

\* Erste Kammersinfonie op. 9b  
(Orchester-Fassung 1935)

\* Zürcherische Erstaufführung  
Steinway-Flügel (Hug und Jecklin)



Dienstag, den 10. Oktober 1961, 20.15 Uhr  
Grosser Tonhallsaal

## Viertes Volkskonzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

als erstes Konzert im

### Musica viva-Zyklus

Leitung	Francis Travis
Solist	Alfred Baum
Orchester	Tonhalle-Orchester

Rudolf Kelterborn  
\* 1931

\* Metamorphosen für Orchester (1960)  
Exposition  
Metamorphosen 1—4:  
Appassionato. Cantando. Presto. Senza moto  
Evolution  
Metamorphosen 5—7:  
Poco misterioso. Solenne. Furioso  
Abgesang

Karl Amadeus Hartmann  
\* 1905

\* Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug  
(1952/53)  
Andante et Rondeau varié  
(Andante con moto. Allegro leggiero) —  
Melodie (Langsam und ruhig. Agitato) —  
Rondeau varié II (Allegro, secco e ritmico)

Arnold Schönberg  
1874-1951

\* Erste Kammer-sinfonie op. 9b  
(Orchester-Fassung 1935)

\* Zürcherische Erstaufführung  
Steinway-Flügel (Hug und Jecklin)